

Nr.	Title	Prosjektnavn	Prosjektbeskrivelse	Total kostnad	Søknad sum	Forslag tildeling	Begrunnelse
Vedlegg - Tilskudd til kunstproduksjon Telemark 2024, alle søknader							
ARRANGEMENTSSTØTTE							
	Jannicke Irwin Abrahamsen	Arbeidstittel: It's showtime: My favorite things!	Et stort musikalshow i Ibsenhuset. Musikalske nummer hentet fra ulike tider og steder. Alle nummer gjøres i en ny visuell drakt, nye musikalske arrangementer og nye korarrangementer, koreografi, kostymedesign og med profesjonell lys- og lyddesign. Innstudering sommeren 2024, forestillinger september 2024. Profesjonelle musikere og artister i samarbeid med barn og unge. Alle fra Telemark.	1 435 000	200 000	80 000	Kvalifisert og prioritert
	Åsmund-Brede Eike	Telene i Telemark	Telene i Telemark er et vinterspel basert på Ibsens "Hærmennene på Helgeland" omskrevet til å passe inn i Telemarks vikinghistorie. Den har også en moderne vinkling for å skape gjenkjennelsesfaktoren i dagens samfunn. Ønske om heder, bli likt osv. Slått Scene Produksjoner vil samarbeide med lokale aktører. Det er også tilknyttet profesjonelle skuespillere blandet med lokale amatører.	780 000	124 000	50 000	Kvalifisert og prioritert
	STIFTELSEN EVJU BYGDETUN Ingeborg Jorid Vale	Evjuspelet 2024	Sommaren 2021 blei ungdomshuset Sjodar flytta til Evju Bygdetun frå Sunds. Nye Sjodar-Evju Bygdetun er restaurert og tilpassa akustisk slik at den nå har blitt ei ny regional scene for folkemusikk og folkedans, unik i sitt slag. Evjuspelet har sidan 2001 hatt mange oppsettingar på bygdetunet og nå vil vi blåse liv i eit historisk spel som opna Sjodar for 100 år sidan.	215 000	30 000	30 000	Kvalifisert og prioritert
	HØIDALEN, SÆTRE OG ÅSLAND KULTURHISTORISKE FORENING Fredrik Juel	Kunst langs Kulturrunden	Vi ønsker å engasjere profesjonelle kunstnere innen ulike sjangere til å lage illustrasjoner av hvordan de ulike kulturminnene så ut for 100 år siden, da de var i drift.	150 000	100 000	0	Flyttes til Formidling av kulturarv

GRENLAND FRITEATER AS Hans Petter Eliassen	Syng meg en by. Stedsans 2024	I Syng meg en by spør Grenland Friteater: Hva er en by? Hva er et hjem? Hva er et sted? Hvem er de andre? Hvordan lever vi sammen i denne lille byen langt mot nord? Hvordan kom vi her? Dette er vårt nye Stedsansprosjekt (tverrkunstneriske byvandring) i Porsgrunn i sept. 2024, hvor sangen vil bli brukt som et gjennomgripende kunstnerisk grep i samarbeid med lokale og internasjonale aktører.	1 601 863	100 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert
Annika Westgård	Folkemusikk langs Skagerrakkysten	Prosjektet består av et kurs/seminar i folkemusikk/kystmusikk i vakre omgivelser på Jomfruland-Kragerø kommune. Dette er en del av kulturarven vår som har fått alt for lite fokus i forhold til andre områder i Telemark, og som vi ønsker å videreformidle til en målgruppe som består av både unge og voksne, nybegynnere og viderekomne, kulturskolelever og profesjonelle.	80 000	30 000	0	Kurs. Ikke kvalifisert.
FLØYTEFESTJon Rørmark	FløyteFest 2024	Fløytefest avholdes hvert år som et symposium for faglig og kunstnerisk fordypning innen fløytefaget på ulike nivåer og for ulike målgrupper. Arrangementet består av workshops, mesterklasser og konserter for og med profesjonelle, fløytister under utdanning og amatører. Det er også særlig fokus på barn og unge, som får nivåtilpasset veiledning i utøvelse på instrumentet og samspill.	167 970	15 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert
Jannicke Irwin Abrahamsen	SYNG! i Parken	Ønsket er å skape en helt ny arena i Skien: en allsang og konsertopplevelse for hele familien! På scenen står et fast ensemble artister og et husband, i tillegg inviteres det inn gjesteartister, barn og unge til å medvirke på scenen. Repertoaret blir godt og blandet, nytt og gammelt. Det skal appellere til et bredt publikum. Sommersanger, viser og pop hånd i hånd til glede for liten og stor.	335 000	60 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert

Sum arrangementsstøtte			4 764 833	659 000	160 000	
ARRANGØRSTØTTE						
SKIEN KOMMUNE Tom Erik Lønnerød	Spriten Kunsthall - innholdsutvikling 2024	Spriten Kunsthall søker om støtte til gjennomføring av utstillingsprosjekter og konserter i 2024. Spriten Kunsthall er en produserende kunsthall og tilbyr kunstnere muligheten til å jobbe frem kunstprosjekter i de romslige lokalene. Kombinasjonen av produksjon og fremvisning er vesentlig i forhold til å skille seg ut blant de andre visningsplassene for samtidskunst i regionen.	4 800 000	350 000	150 000	Kvalifisert og prioritert
STIFTELSEN KUNSTHALL GRENLAND Hanne Christensen	Aktiviteter og arrangement Verksted 1400	Aktiviteter og arrangement for Kunsthall Grenland med verksted 1400, som i 2024 involverer workshops med kunsthøyskolestudenter og kunstnere, seminarer, residenser, kunstnerpresentasjoner, formidlingsprogram og samarbeidsprosjekt mellom Kunsthall Grenland, Porselensmuseet Telemark Museum, Porsgrunds Porselænsfabrik og Porsgrunn kommune.	3 820 000	250 000	150 000	Kvalifisert og prioritert
VILLA LUNDE MUSIKKFORENING Jakob Cristian Joacim Zethner	Villa Lunde konsertserier 2024-2026	Villa Lunde Musikkforening søker støtte til å videreføre vort mangfoldige program de neste årene. Vi har i 2023 opplevet en flott vekst kunstnerisk og publikumsmessigt. Vi har utvidet antallet av samarbeidspartnere. med bla a Bø jazzklubb, Nome Litteratur Festival, Esbjerg Ensemblet, Lunde Kunsthall. Vi planlegger ca 75 konserter og forestillinger.	3 315 000	300 000	100 000	Kvalifisert og prioritert. Søker treårig støtte.

NUTHEIM KUNSTSENTER AS Inger Kristin Haugsevje	Nutheim Kunstsenter	Nutheim Kunstsenter - med age for det gamle og giv til det nye. Prosjektet Nutheim Kunstsenter er no stifta som eigen organisasjon og skal byggje opp under arbeidet som har vore gjort på dugnad av Nutheim Gjestgiveri, Grøstadelieret og lokale kunstnarar og ildsjeler og profesjonalisere det slik at det blir eit robust fyrtårn og kraftfelt for kunst og kultur i regionen rundt Flatdal.	953 400	700 000	100 000	Kvalifisert og prioritert. Søker treårig støtte.
GALLERI HI10 Siri Sandersen	Hi10 Kunstnerdrevet visningsrom og verksted	Hi10 søker om videreføring og økt støtte fra Vestfold og Telemark Fylkeskommune til drift av Hi10 visningsrom og nyoppstartet fellesverksted for grafikk. Hi10 arbeider for en sosial plattform samt vertskap for intellektuell utveksling, informasjonsdeling, dialog og samarbeid i kunstfeltet, fange opp nytt publikum, og skape et miljø som er innovativt.	680 000	150 000	80 000	Kvalifisert og prioritert. Søker toårig støtte
FJØRTOFT KULTUR-PRODUKSJONER AS Thea Danielsen Fjørtoft	Neslandsvatn Stasjon	Fjørtoft Kulturproduksjoner driver sin virksomhet fra Neslandsvatn Stasjon, og arbeider med å etablere en ny arena for kreative næringer i regionen. Et sted for utvikling, utprøving, formidling og erfaringsdeling, med utgangspunkt i ulike kreative og kunstneriske uttrykk, metoder og sjangre. Fellesskap, inkludering, og medvirkning er viktige stikkord for driften.	2 225 662	600 000	80 000	Kvalifisert og prioritert. Søker treårig støtte.
BØ JAZZKLUBB Øystein Akselberg	Bø jazzklubb konsertprogram 2024	Bø jazzklubb presenterer rytmisk musikk i en vid sjanger. Bø Jazzklubb ble stiftet i 10. mars 1988 og har runda 35 år som konsertarrangør og hatt over 500 i rekken. Vi planlegger 16 konserter i 2024 med Gullbring kulturhus fast arena med klubbkonserter i Framstugo, og større konserter i Storsalen og på Kroa i Bø. Vi har gjort vår største booking i 2024 og har et helt nytt konsertprosjekt på gang.	890 000	80 000	40 000	Kvalifisert og prioritert

SKIENSJAZZDRAGET Morten Johansson	Skiensjazzdraget, konserter 2024	Konserter med jazz samt rytmisk musikk av høy kvalitet og med profesjonelle musikere. Det blir 8 konserter våren -24 og ca samme antall høsten -24. Skien har fostret mange profesjonelle jazzmusikere og blir av mange omtalt som Norges jazz hovedstad. Program for våren inneholder varierte konserter, med spenn fra tradisjonell lørdagsjazz til større ensemble med unge musikere.	690 000	100 000	40 000	Kvalifisert og prioritert
GRENLAND JAZZFORUM Rune Seip Bjørnflaten	SØKNAD OM TILSKUDD TIL ARRANGØR GRENLAND JAZZFORUM	Det kommende året blir preget av flere storsatsinger fra Grenland jazzforum. Med det nye styret videreutvikles klubben som leverandør av utforskende og smale uttrykk, men gir samtidig plass til en vidtfavnende bredde av ulike jazzuttrykk.	447 000	100 000	40 000	Kvalifisert og prioritert
STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN Arne Kristoffer Mosfjeld	Nye Sjodar folkemusikkscene - 2024	Telemarkfestivalen har sitt hovudarrangement i august kvart år, men festivalen ønskjer òg å leggje til rette for aktivitet og engasjement innan folkemusikk og folkedans resten av året. Våren 2023 vart Nye Sjodar folkemusikkscene etablert. Det er ein heilårsarrangør som vil presentere akustiske konserter innan folkemusikk - då gjerne med fokus på den regionale folkemusikken og regionale utøvarar.	280 000	30 000	30 000	Kvalifisert og prioritert
RJUKAN SOLARPUNK ACADEMY Margrethe Kolstad Brekke	Rjukan Solarpunk Academy	2024-2025 iverksettes en rekke tiltak med målsetning om etablering av stabil drift. Kjerneaktiviteter: kunstfestival, besøksprogram kunst/akademia, prosjekter med lokale barn og unge, podcast/nettbasert plattform	5 269 686	200 000	0	Ikke kvalifisert. Ikke helårsprogram.
OPERA I TELEMARKS VENNEFORENING Even Høegh Kaalstad	Opera i Telemark	Opera i Telemark ønsker gjennom et lavterskeltilbud å tilby opera til en større bredde av folket i fylket gjennom bruk av profesjonelle og semiprofesjonelle utøvere.	752 000	111 500	0	Kvalifisert men ikke prioritert.

KARJOLEN PUB AS Pål Berby	Lørdagspubb	Lørdagspubb ble til som et ønske om å skape en kulturell lavterskel møteplass i Grenland for en mangfoldig bredde i befolkningen. Innholdet skal ha en god blanding av folkeopplysning, humorinnslag og sosial møteplass. Arrangeres hver lørdag tidlig ettermiddag med pause til jul og i sommermånedene. Det arrangeres 16 lørdagspubber pr 1/2 år.	540 000	300 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
AKKERHAUGEN ROCKSAMFUNN Camilla Moen	Konsertprogram for Akkerhaugen Rocksamfunn 2024	Akkerhaugen Rocksamfunn vil i 2024 jobbe for å nå et bredt publikum ved å arrangere konserter med nasjonale og lokale artister, og ved å arrangere workshops for ungdommer og rusfrie konserter. Etter pandemien har vi jobbet hardt for å komme i gang igjen med konserter, og i 2024 er vi igjen klare for å satse på nasjonale navn på programmet.	490 500	90 500	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
Sum arrangørstøtte			25 153 248	3 362 000	810 000	
FESTIVALSTØTTE						
STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN Arne Kristoffer Mosfjeld	Telemarkfestivalen 2024 og 2025	Telemarkfestivalen er eit av dei viktigaste folkemusikkarrangementa i landet. Telemarkfestivalen vektlegg i særleg grad produksjon av unike konsertarrangement som er tett knytt til kulturarva i vår region. Me ønskjer å utvikle festivalen som attraktiv arena for den tradisjonelle folkemusikken, samt vere ein føregangsarena for fornying av folkemusikken.	3 300 000	325 000	220 000	Kvalifisert og prioritert. Søker toårig støtte.
SKIENS KUNSTFORENING Tom Erik Lønnerød	Greenlight 2024	Greenlight gjennomføres i 2024 for 4. gang – med tittelen The Curse of an Unstoppable Appetite. Den kunstneriske profilen er spisset inn mot større internasjonal deltagelse av kunstnere kuratert av Power Ekroth. Festivalen eies av Telemark Kunstsenter, Skiens Kunstforening, Spriten Kunsthall og Kunsthall Grenland. Vi søker med dette om festivalstøtte til 2024-utgaven av festivalen.	2 565 000	400 000	200 000	Kvalifisert og prioritert

NORA, NASJONAL OG REGIONAL ARENA FOR DANS I VESTFOLD OG TELEMARKE AS Anne-Kathrine Fossmo	Barnas Kunstfestival Klosterøya	NORA, Nasjonal og Regional Arena For Dans søker om festivalstøtte til BARNAS KUNSTFESTIVAL KLOSTERØYA i 2024. En tverrkunstnerisk festival av høy kvalitet som har dans, teater og visuell kunst på programmet og er rettet mot barn fra 0-10 år. Festivalen i Skien vil ha et fokus på mangfold og inkludering både i den kunstneriske formidlingen og i tilnærmingen til nye publikumsgrupper.	483 000	225 000	150 000	Kvalifisert og prioritert
GRENLAND JAZZFORUM Rune Seip Bjørnflaten	Jazzalarm 2024 - festival	Grenland jazzforum er stolte av å kunne presentere Jazzfestivalen Jazzalarm på Ælvespeilet i Porsgrunn for andre gang - en festival vi har til hensikt å arrangere annen hvert år fremover. Vi står skikkelig på stortrommen og har samlet regionale toppmusikere, samt mange av de hotteste bandene jazznorge har å by på i Porsgrunn storstue for feiring!	384 650	100 000	30 000	Kvalifisert og prioritert
TOGETHER Martin Sølie Reinemo	Together Festivalen	Together festivalen er en ungdomsfestival som er for hovedsakelig ungdommene i Innlandet, men også for ungdommer fra hele Norge. På denne festivalen får vi inn kjente talere og kjente band for å gi ungdommene en arena for å vokse. Dette arrangementet er helt rusfritt og vi jobber for å lage dette til en god og trygg arena hvor ungdommer kan komme og kjenne seg trygge og imøtekommet.	249 700	60 000	0	Ikke kvalifisert. Festivalen foregår i Innlandet.
KARJOLEN PUB AS Pål Berby	Porsgrunn Ska- og Reggae-festival	Arrangementet det søkes om er en endags festival med musikksjangerne SKA og Reggae i fokus. Den første festivalen ble avholdt i 2023 til overraskende stor begeistring fra publikum, vi ønsker derfor å fortsette med festivalen i mange år fremover. PSR-festival er drevet i hovedsak av frivillige i samarbeid med Karjolen Pub	809 000	100 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.

Hilde Norland Gundersen	HavestueFestivalen 2024	Havestuefestivalen er en innendørs musikkfestival som foregår i Havevegen 11, Skien. Fra 1. til 5. mai 2024 holdes kveldskonserter med profesjonelle artister i ulike sjangre. I tillegg vil talentfulle gjester og amatørutøvere fra regionen delta. Rammen er at publikum sitter i stuer, tett på utøverne (og hverandre) og får et nært blikk på det musikalske samspillet.	182 500	50 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
NISSEDAL VOKALFESTIVAL Hege Gustava Tjønn Ludwig	Nissedal VokalFestival 2024	Sommerfestival for vokalmusikk. Formål: å skape arena og styrke en tradisjon for sang, bidra til et levende kulturelt liv i bygda og styrke næringslivet i Nissedal. Innhold: konserter med interaksjon, kurs, foredrag, allsang, sanglek for barn, åpen scene for ungdom, arbeide med ensembler, turer i landskapet med kulturelle innslag underveis, tilrettelagt med hensyn til tilgjengelighet for alle.	168 450	20 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.
Sum festivalstøtte			8 142 300	1 280 000	600 000	
PRODUKSJONSSTØTTE						
Siri Sandersen	SPOR	SPOR er en utstilling som skal vises på Telemark Kunstsenter i Skien 6. april-12.mai 2024. Kunstnere som er med er Stine Gonsholt, Åse Løvgren, Trude Johansen, Regine Osbakk og Siri Sandersen. Det søkes om midler til produksjon og gjennomføring av utstillingen.	270 000	50 000	40 000	Kvalifisert og prioritert

Tuva Gonsholt	Mikrokosmos	Høsten 2024, er jeg tildelt separat utstilling på TKS i Skien. Søknaden gjelder produksjon av nye frihåndsblåste glassobjekter i relativt små formater, i ei gruppe eller en serie, som samlet vil utgjøre to installasjoner. Det søkes støtte til innkjøp av materialer som inngår i verkene, ulike fremstillings, - og produksjonskostnader som leie av glassverksted, samt honorar til assistent + katalog.	287 700	75 000	40 000	Kvalifisert og prioritert
STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN Arne Kristoffer Mosfjeld	Tingingsverk: "Locus" - Telemarkfestivalen 2024	Telemarkfestivalen vektlegg produksjon av unike konsertarrangement, og har lange tradisjoner for å presentere tingingsverk med nyskriven musikk kvart år – som regel med den regionale kulturarva som utgangspunkt. For 2024 har me bedt Håkon Aase om å komponere tingingsverket. Tingingsverk er omfattande prosjekt som ikkje vert dekket av billettinntekter åleine. Difor er det naudsynt med tilskot.	250 000	40 000	30 000	Kvalifisert og prioritert
VERENA WINKELMANN BILLEDKUNSTNER	Arbeidstittel: Sykehus	Mitt neste prosjekt har sykehuset Telemark som forskningsfelt. Alle er vi innom i løpet av livet. Sykehuset er liv og død, det har dype moralske og etiske aspekter i seg. Hvilken struktur har sykehuset, hvordan ser det ut der vi som pasienter ikke har tilgang? Hvordan er det å være pasient og pårørende? Jeg håper også å se på kontaktflaten mellom pasient og behandler.	80 000	50 000	30 000	Kvalifisert og prioritert
Hæge Manheim	Aslaug Vaa - arbeidstittel	Monolog om Aslaug Vaa sitt liv og diktning. Ho var ein pioner for nynorsk lyrikk og dramatikk - og ikkje minst for kvinnelege lyrikarar. Eg vil belyse korleis livet påvirkar diktninga og lyfte fram ein gløymd diktar 135 år sidan hennar fødsel. Hennar diktning fortel om røter, syn på verda og det å vera menneske.	600 000	100 000	30 000	Kvalifisert og prioritert

BØES FILM OG TEATER Jeanne Bøe	Med vinden i håret! (Arbeidstittel.)	Vi vil utvikle en konsertforestilling for de som har det tøffest i dag. De på institusjoner, sykehus, unge voksne til de eldste. Utvikle tekster om inkludering, identitet og mestring, med fokus på verdighet, humor, sang og musikk. Vi vil skape rom for mennesker til å møtes, sosiale arenaer, og starte diskusjoner rundt enkelte tema med andre i samme situasjon. En tankevekker med fokus på humor.	235 000	100 000	30 000	Kvalifisert og prioritert
Tor Johan Bøen	Olav Kiellands kammermusikk	Komponisten og dirigenten Olav Kielland (1901-1985) virket fra ca. 1939 som dirigent for Sandefjord Orkesterforening. Hans interesse for folkemusikken i Telemark gjorde at han ca. 1940 flyttet til Bø i Telemark for å studere den. Gestene og harmonikken i folkemusikken preget Kiellands tonespråk. Målet er å formidle denne musikken gjennom en konsertturne.	173 000	61 000	30 000	Kvalifisert og prioritert
STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN Arne Kristoffer Mosfjeld	Framsyning - Folkemusikk fordjuping - Telemarkfestivalen 2024	Telemarkfestivalen vektlegg produksjon av unike konsertarrangement, og har lange tradisjonar for å presentere unike arrangement– som regel med den regionale kulturarva som utgangspunkt. I 2024 vil talentkurset Folkemusikk fordjuping lage ei ny framsyning - Bergekongen. Nye produksjonar er omfattande prosjekt som ikkje vert dekkja av billettinntekter åleine. Difor er det naudsynt med tilskot.	190 000	20 000	0	Ikke kvalifisert. Ikke profesjonelle utøvere.
Torstein Seim	Sagliocco Ensemble: SmartArt - Not in my backyard	Smart!Art ble startet i 2020 og planen var å gjøre to stunt ett i samarbeid med Telemark Museum i 2022 og et i samarbeid med Greenlight Disetrick i 2023. (siden flyttet til 2024). Vi har erfaring med å jobbe med bildende kunst, men arbeidet med Telemark Museum var mer tidkrevende enn vi hadde ant og kostet mer. For 2024 ønsker også GD et større engasjement fra vår side.	760 000	60 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert.

Ole-Asbjørn Friesl	Innsyn og gehør	Forlaget FlokkPress, som undertegnede driver, vil gi ut boka "Innsyn og gehør. Lesninger i Stein Verstos forfatterskap" i innbundet utgave. Den vil vi at skal gjøres tilgjengelig på folkebibliotekene i Vestfold og Telemark. Undertegnede driver også med bokbinding. Og vil binde en håndfull eksemplarer for bibliotekene.	10 000	10 000	0	Ikke kvalifisert. Bokutgivelse.
SKAGERAK FILM AS Geir Bergersen	Okseblod-Hybridteater	Vi vil utvikle et HYBRIDTEATER som kombinerer en scenisk monolog, med en filmatisk fortelling som et delement i fortellingen. Dette prosjektet baserer seg på novellefilmen Okseblod tatt opp i Fyresdal sommeren 2023.	300 000	200 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert
Johanne Flottorp	Som lindi bere lauv	Som lindi bere lauv er namnet på Tingsverket til Telemarkfestivalen 2023. Verket er skrive av Anders Hefre og Johanne Flottorp og baserer seg på tre lokale folketonar som er brukt som utgangspunkt for å lage ny musikk i tradisjonell stil. Det har kome mange nye slåttar utav prosjektet, som kan vere eit godt tilskot til utviklinga av den lokale musikken. Difor blir det søkt om innspelingsstøtte.	289 000	50 000	0	Ikke kvalifisert. Innspilling.
FENRIS AS Tore Buvarp	Et Helvete Uten Like	En dokumentarfilm som forteller historien om en gruppe arbeidere fra Rjukan i Telemark som i 1923 emigrerte med sine familier til Brasil for å danne et utopi-samfunn i jungelen, et prosjekt som endte på en tragisk og katastrofal måte. ET HELVETE UTEN LIKE var uttrykket en av de overlevende brukte i en melding han sendt til Norge for å advare folk mot å reise dit.	408 000	50 000	0	Ikke kvalifisert. Dokumentarfilm.

GRENLAND FRITEATER AS En Sommernattsdrøm Hans Petter Eliassen		Grenland Friteater vil sette opp Shakespeares lystige og berømte En Midtsommernattsdrøm utendørs i Porsgrunn sommeren 2024. I tillegg til å skape en uhøytidelig og humørfyllt forestilling i sommernatten, vil vi også la de unge skuespillerne konfrontere de eldre om hva som er viktig og betydningsfullt i teatret. Ny oversettelse av Robert Emil Berge, regi av Lars Vik og musikk av Guttorm Guttormsen	3 835 420	150 000	0	Kvalifisert men ikke prioritert
MUSIKKFORENINGEN SUONI Atle Taalesen	Musikal "Baugeid	En Musikal om kvinnens rolle i tiden etter vikingtiden og historien om klostret på Klosterøya i Skien. Baugeid, datter av Dag Eilivson og søster til Gregorius Dagson ble abbedisse i klostret, og det hevdes at hun skal ha vært den første. Baugeid var en sterk kvinne som fikk stor betydning for klosteret og folket i byen. Her er selve grunnideen om historien som musikalen skal bygge på.	860 000	300 000	0	Flyttes til Formidling av kulturarv. Ikke profesjonelle utøvere.
Sum produksjonsstøtte			8 548 120	1 316 000	230 000	
Totalsum Kunstproduksjon			46 608 501	6 617 000	1 800 000	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

i0000

[illegible]

[illegible]

The diagram illustrates a vertical stack of five horizontal layers. The layers are arranged from top to bottom as follows: a white layer, a thick light blue layer, a thin white layer, a thin light blue layer, and another thick light blue layer. The layers are separated by thin white lines. The entire stack is enclosed in a black rectangular border.

